

Commissioned by the Rancocas Valley High School Women's Chorus, Deborah Vaneman, conductor

# Se Tu M'ami

attr. Pergolesi  
arranged by Dean Rishel ASCAP

for 3-part treble chorus and piano

1

Soprano

2

Alto

Piano

*mp* Se tu m'a - mi, se tu so -

*mp* Se tu m'a - mi, se tu so -

*mp* Se tu m'a - mi, se tu so -

8

spi - ri sol per me gen - til pa - stor, Ho do - lor de tuoi mar - ti - ri, Oo

spi - ri sol per me gen - til pa - stor, *p* Oo *mp* Ho di - let - to del tuo a - mor,

spi - ri sol per me gen - til pa - stor. *p* Oo Oo

15

*poco rit*

*p* *Oo* *Oo* *mp* *mf* *mf*

*poco rit.* *mp* *mf*

*mf* *poco rit.* *p* *mp* *mf*

ma - se - pen - si che - so - let - to *Oo* Pas - to - rel - lo, sei sog - get - to

lo - ti - deb - ba ri a - mar. Pas - to - rel - lo, sei sog - get - to

*mf* *mf*

*mf* *mf*

21

*p* *mf* *mf*

*p* *mf*

*mf* *mf*

fa - cil - men - te a t'in - ga - nar. Loo loo loo loo loo loo loo loo Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar.

fa - cil - men - te a t'in - ga - nar. lo loo loo loo loo loo, Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar.

fa - cil men te a t'in - ga - nar. Pas - to - rel - lo, sei so - get - to Fa - cil - men te a t'in - gan - nar.

*p* *mf*

27

Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar. — Bel - la ro - sa

Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar. Noo noo noo noo

Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar. Noo noo noo noo

*p* *p* *p* *mp*

*♩* = 60 *♩* = 60 *♩* = 60 *♩* = 60

32

por - por - i - na Og - gi Syl - via sce - glie - ra. Con la scu - sa del - la spi - na

noo noo noo noo noo noo noo noo noo noo noo Con la scu - sa del - la spi - na

noo noo noo noo noo noo noo noo noo noo noo Con la scu - sa del - la spi - na

*mf* *mf* *mf*

*♩* = 60 *♩* = 60 *♩* = 60 *♩* = 60

37 *mp*

Do-man poi la spre-zé-ra. Do-man poi la spre-zé-ra.

*mp*

do-man poi la spre-zé-ra. Do-man poi la spre-zé-ra.

*mp*

do-man poi la spre-zé-ra. Do-man poi la spre-zé-ra.

43 *p*

Na nah nah nah nah nah nah nah nah nah

*mf*

Ma de-gli u-omi-ni il con-si-glio Io per me non se-gui-ó.

*p*

Nah nah nah nah nah nah nah nah nah

47 *mf*

Non per - ché mi pia-ce il gi - glio Gil al - tri fior - i spre - ze - ró.

*p*

Nah\_\_ nah\_\_ nah\_\_ nah\_\_ nah\_\_ nah\_\_ nah\_\_ nah\_\_ nah\_\_ nah\_\_

nah nah nah nah nah nah nah nah nah

52 *mf*

Se tu\_\_ m'a - mi,\_\_ se to so - spi - ri sol\_\_ per

*mf*

Se tu\_\_ m'a - mi,\_\_ se to so - spi - ri sol\_\_ per

*mf*

Se tu\_\_ m'a - mi,\_\_ se to so - spi - ri sol\_\_ per